BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. di Viaggio di Giannettino

Raccolta N.A. 754

Cassetta II, 3

Numero 4

diretta a

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
						cc. 7 numerate

Carte 7 Cas I ins 4°

Bologna

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
824769

Viaggio di Giannettino

Manoscritto

di

Collodi

1

Bologna

Gatti Leoni Pietro il nonno
a Longallia
Gatti Luigi chiamano Tullia
Emma
Romani la chiamano
Veronica
Volkart 1850000 - Vol. ultimo
bollettino stato civile
Bologna e parte di molte
Gatti, Elisa di parecchi e di
molti artisti pian quasi
citare l'Albani il primo per
tal pittore di merito.
Pizza - Pina, Del 59 chia-
mano Pizza Maggiore e
non Grande. Un antichis-
simo manoscritto detto chiamato
il Toro lo nomina lo to.
La fontana Del Nettuno
la fatta dal Laureti e non
Laureti - Non è vero che il
Giambologna fatto chiamato
così perche lavoro in Bologna
era quando il suo nome
è Italia di Papa Gregorio XIII
fu condotta in un Pezzo
nio per tutavia Della Bitbie-
Giana durante i suoi giar-
ati del 1796. e non 1766.
L'architetto di S. Petronio
Antonio
G. Vincenzo e non Antonio
Vincenzi.

2

Avendo all'Archiginnasio
con il Palazzo Galvani [illegible]
biato ov'era l'antico Oppe
dal Dalla Morte
Entro il Palazzo Galvani è
stato inaugurato il Museo
Civico, [illegible]
d'Europa per la parte stru
per i Regni di nota per la
parte egizia, romana e
medio-evale.

Biblioteca all'Archiginnasio
della Regia Deputazione
sul la Storia a Galvani Bol
romano Gozzetti, è un mo
delle monumento moderno

Museo che abbiamo.
Ho visto: (Cap. 18) Il contagio
Decamerone a cadenze Grammatic
ne al Boccaccio Cafè e Giovin
della Posta. Da uno ov guardo
cortile del palazzo comunale e
stato fatto il Canale della Pos
S. commercio = un quadro
con macchiette bellissime ore
pitti, di commercianti, all'in
uno coperto di neve bagn
archi della casa Gotofredi
Napoli - Architetto e Stato
S. Cristina Filippo Baviani = e
nel Lavoro michelangiolesco
Il Cafè è frequentatissimo
ogni [illegible]
Il vecchio è vicino alla pol

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

4

Illmo Sig. Galileo Galilei a
Padova

Firenze

Illmo Sig. mio Oss.mo

Ho ricevuto la lettera di V. S. Illma delli 7 del presente, e mi rallegro con lei della nuova lettura che le è stata data, e che le sia stata prorogata per altri sei anni, sì come desiderava. Ho anche inteso quanto mi scrive circa il negozio del Sig.r Ambasciatore di Francia, e mi dispiace che non sia riuscito a V. S. Illma di poter ottenere la grazia che desiderava, ma non resti per questo di valersi di me in ogni occorrenza, che sarò sempre prontissimo a servirla, come anche il Sig.r Ambasciatore, al quale mi offerisco di scrivere ogni volta che V. S. Illma mi comanderà, e gli bacio le mani.

Di Roma li 14 Luglio 1632

Di V. S. Illma

Come Fratello

Fran.co Ingoli

Vescovo di Ancona e Numana

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT 3/Color
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black
Inches Centimetres

S. Miniato in Basso = Non si
sulla strada della Castellina
Bilogna procurarsi quanto pri
la partenza della vettura. Per
arrivare alla Certosa, che so
Porta S. Maria (passando a
S. Miniato) si prende il Viale
a destra.—
Il Sig.r Signori è pregato di
mettersi subito in Carrozza
per un grande affare.
Due che s'impiccano della pace
vicino non hanno ancora
ritirato.
Pinocchio = L'Omicida muore
e l'anima va nello Stato
nulla nel Cimitero.
Lucignolo andato in
Paese dei Balocchi
Buffalmacco e Bella Lucia
Scolaretta
Chi va piano va sano e va lontano
Bella Lucia e Cattivello,
Bella Lucia e Lucio
Mon cher ami, Stupendo.
Il Pinocchio, di Lucca,
Il Pinocchino, di Lucca
uno, di Carrara, etc. etc.
Vicinitalia & Oltremarino
abbonamento di ritorno
anche di non la Specola
a Lastra uno ora 1500
a Pratolino circa 30.
Il Cocchio comune per esposti
la spesa nella metà 1763.
non 1783.

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Via Ricasoli, 56 - Firenze

Il ricordato Palazzo Marsili
nobilmente adornato
nonché di Giardino magnifico
Tavole Storiate del 1599 che
gli Studiosi impadronirono
e Villa celebre sulle Colline
Bolognesi - la Villa, già
Montalvo alla Montagnuola
Ivi nobile Palazzo Pianciani.
(oggi S. Pietro e la Maria)
Medesimamente erano
estese Gallerie - e Pregiatissimi
Quadri di Pittori
tutti Toscani, una ancora
Lungo Fianchi Villa Chiola
e Bel Prospetto - Di Santo
Stefano e Monte nell'antico
Convento fuori Porta
Castello del Vescovo XIV.
Secolo - Bastioni ancora in
piedi come Villa Chiola
pressoché tutta Con-
servatissima alle Con-
fini S. Giacomo ha il bel Loggiato
di Quattro e nove Archi
Cancelli: - di Travertino e Pietra
Lavorati a Traforo minutissimo
Cancelli a Palchetti pieni
Altri.
Piazza - la Società Pellicano
nicchia nel Palazzo Rocchi -
Piazza S. Domenico (fu già
Pelago) ora Piazza Galileo -

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black